

PORTFOLIO

VICKY ANNA LARDSCHNEIDER



Zwischen Wurzelreich und Fabelwald, Installation, 2024

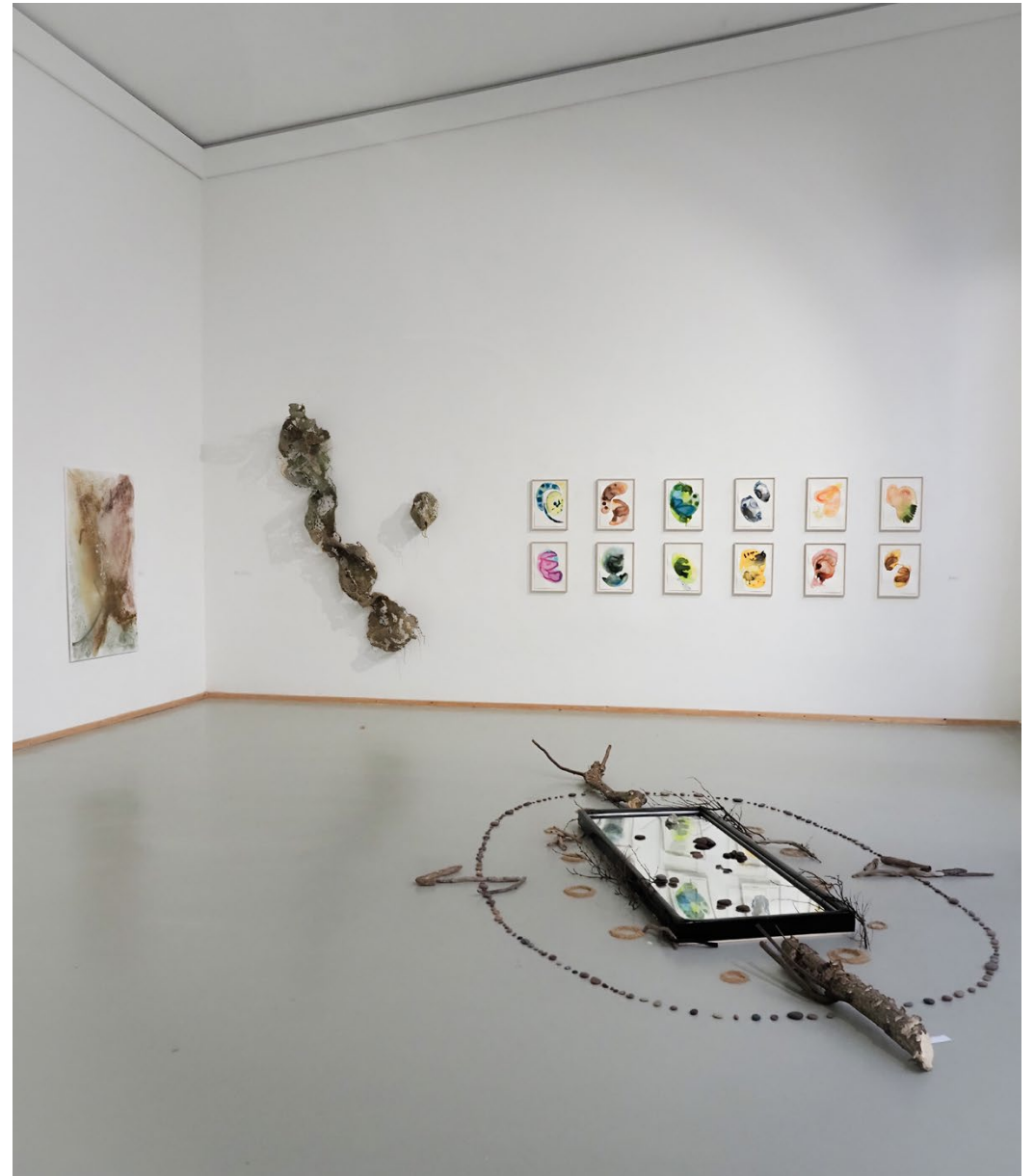
Vicky Lardschneider (geb. 1994) lebt und arbeitet in München. Ihr künstlerisches Schaffen umfasst Malerei, Skulptur und Installation und thematisiert sowohl die Wunder als auch die Missstände der Natur. In ihren großformatigen, organischen Gemälden verwendet sie seit 2024 überwiegend natürliche Substanzen wie Bienenwachs, Asche, Salz und Gesteinspigmente, die sie selbst sammelt und von Hand zermahlt. Diese Materialien trägt sie in einem vielschichtigen Prozess auf Baumwolle, Holz oder Leinen auf.

Sie malt das, was in ihr geschieht – ihre emotionalen Resonanzen während des Erlebens der natürlichen Umgebung. Ihre Werke sind untrennbar mit ihren persönlichen Erfahrungen verbunden und reflektieren gleichzeitig die komplexen Prozesse und Organismen der Natur. Die wissenschaftliche Recherche in Verbindung zu ihrer Kunst ist ihr sehr wichtig. Durch den Einsatz natürlicher Pigmente und Erdmaterialien schafft sie eine dynamische Verbindung zu ihrer Umgebung. Die handgemachten Farben ehren den Ursprung des Gesteins und manifestieren sich in Textur und Dreidimensionalität zu einer neu kreierten Naturwelt.

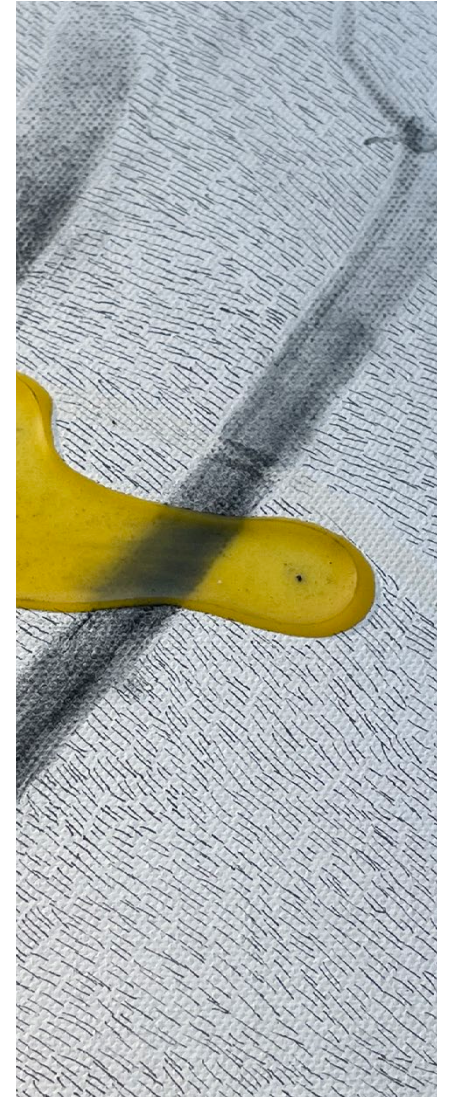
Vicky Lardschneider beschäftigt sich mit existenziellen Fragen und der Wahrnehmung von Energie, sowie den vielfältigen Themen der Natur, einschließlich ihrer Prozesse und Organismen. Ihre Arbeiten laden dazu ein, über die Kostbarkeit des Planeten nachzudenken und das Verhältnis zwischen Mensch und Umwelt zu reflektieren. In ihrer Kunst wird der Dialog zwischen Schönheit und Missstand sichtbar, wodurch sie einen Raum für kritische Auseinandersetzung schafft – ein Raum, in dem Betrachtern mit ihrer eigenen Geschichte in Kontakt treten können.



www.vickylardschneider.com
contact@vickylardschneider.com
www.instagram.com/vicky.lardschneider



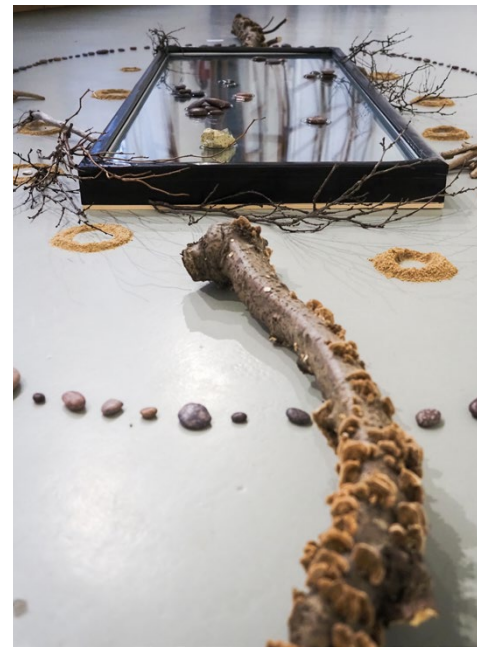
Wasserwandl, 160x100cm, Erdpigmente Chiemgau auf Leinwand, 2024 (li)
 Soloausstellung Echoes of Nature, Orangerie München, 2024 (re)



Insektenschwarm, 100x140cm, Bienenwachs, Kohle auf Leinwand, 2024



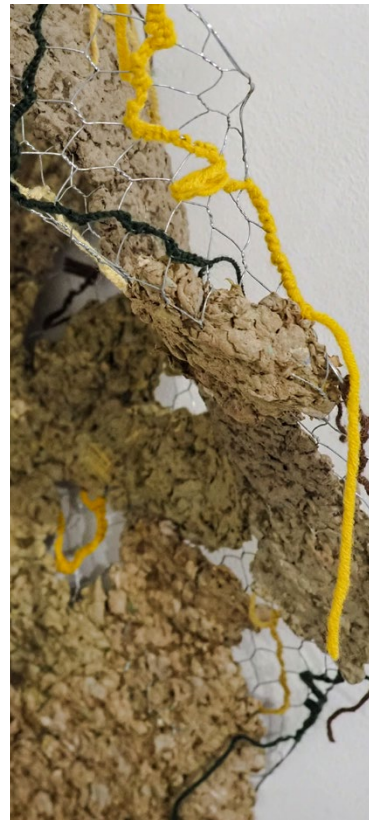
Texel, 160x100cm, Erdpigmente Chiemgau, Kohle auf Leinwand, 2024 (li)
Echo der Natur II, 160x100cm, Erdpigmente Chiemgau auf Leinwand, 2024 (re)



Zwischen Wurzelreich und Fabelwald, Installation, Holz, Sand, Steine, Wasser, Spiegel, 2024



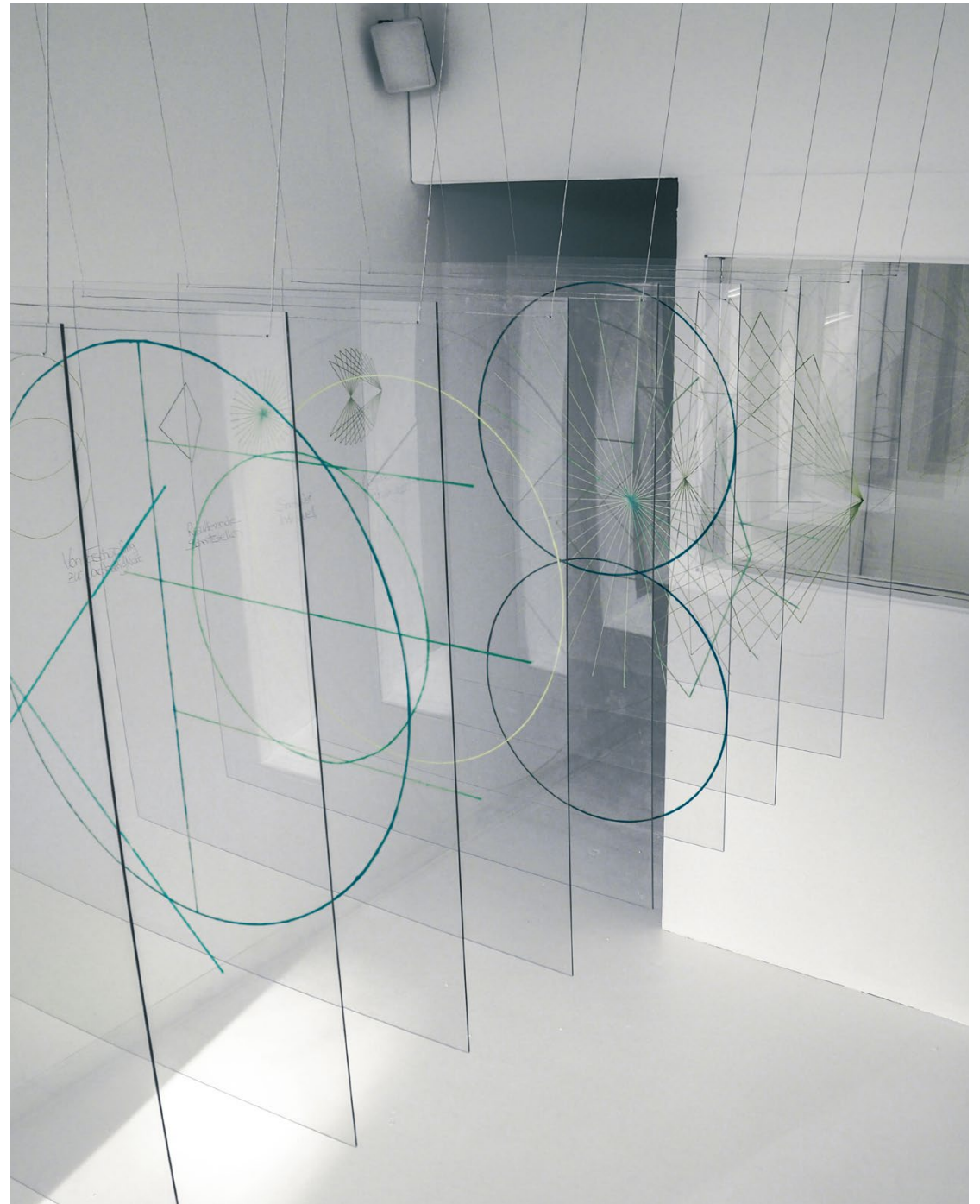
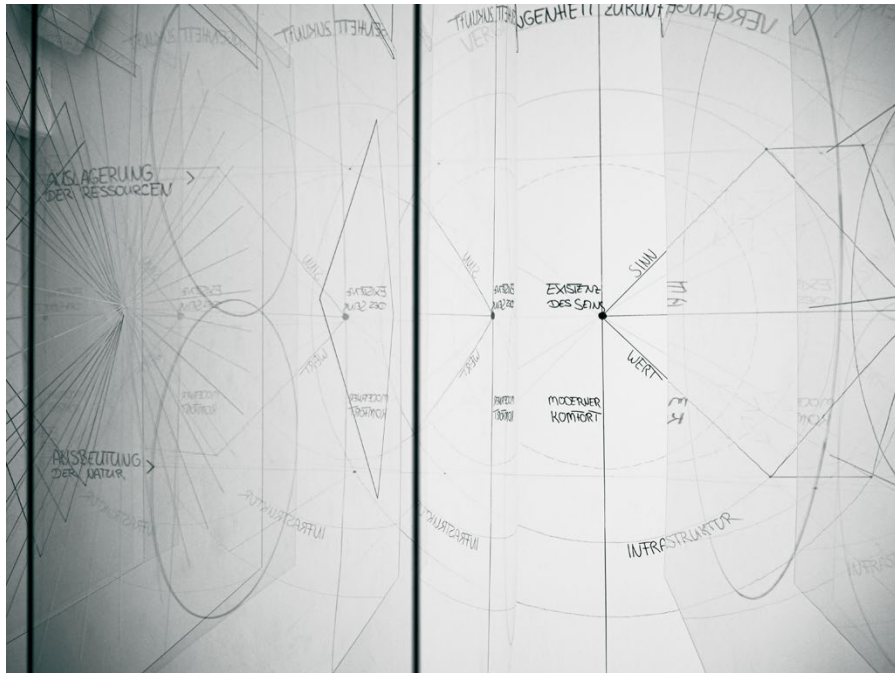
Wachstum und Weitsicht, 100x160cm, Bienenwachs, Erde, Gestein auf Leinwand, Rahmung Schattenfuge Eiche, 2024



Metamorphose, 238x151x55 cm, Pappmaché , Draht, Wolle, 2024



Amazonas, 140x100cm, Acryl, Tusche, Spachtel auf Leinwand, 2020 (li)
Phosphatdüngung, 140x100cm, Acryl, Tusche, Spachtel auf Leinwand, 2020 (re)



Licht auf Dimensionen, Installation Kunstlaboar 2, Muca foundation